

Карикатуры на Насраллу разили наповал

11.11 13:32



-  [Версия для печати](#)
-  [Отправить ссылку другу](#)
-  [Обсудить на форуме](#)
- [Запомнить статью](#)
- [Подписаться на новости](#)

Наверное, в Хайфе вы не отыщете семьи с детьми, которая хотя бы раз не побывала в парке "Луна-гранд". В "подземелье" одного из крупнейших в Израиле торговых центров "Гранд-Каньон" разместился поистине сказочный городок с многочисленными аттракционами. Его украшают живописные панно небывалых размеров с реальными и фантастическими персонажами. Эти творения - дело рук художников Татьяны Белоколенко и Андрея Чернакова.

С Татьяной мы познакомились несколько лет назад, благодаря руководителям амуты выходцев из Одессы. Она-одесситка, и этим всё сказано! Испокон веков город у моря дарил миру писателей и музыкантов, философов и художников, поэтов и артистов...

Татьяна Белоколенко - не просто обаятельная женщина, умный и добрый человек, но, бесспорно, один из самых талантливых художников современного Израиля. Её произведения украшают частные коллекции у нас в стране и за рубежом. Я могу гордиться, что первая рассказала о ней израильскому читателю, а подаренная ею картина "Ночь в Хайфе" украшает стену моей комнаты...

Трудолюбию и широте интересов Тани могут позавидовать маститые. Говорят, талант всегда пробьёт себе дорогу. Две её первые персональные выставки состоялись с кибуце Ягур через год после репатриации. А приехала Татьяна с семьей в Израиль в 1999-м. Все прошедшие годы она много и плодотворно трудилась, принимала участие в многочисленных выставках, где её произведения не остались незамеченными. Фантазия художницы неистощима: её росписи украшают стены легендарной больницы "Рамбам", которую этим летом назвали "прифронтовым госпиталем", дом престарелых в Кирьят-Элейзере, школу "Динур", ресторан "Бандана" на пляже Дадо.

Татьяна-автор декораций для театра и кино, блестяще оформила экспозицию музея "Динозавры" в Тель-Авиве. А когда разразилась Ливанская война, встала в один ряд с теми, кто давал отпор террору, кто не мог молчать в нелёгкое для страны время. Карикатуры на Насраллу и его покровителей разили наповал. Яркие, острые, запоминающиеся, они ещё раз убеждали, что талантливый человек-во всем талантлив, что Израиль приобрел не только отличного мастера, но и гражданина с собственной позицией, истинного патриота.

Своим творческим багажом Татьяна Белоколенко щедро делится с детворой. Она ведет кружок изобразительного искусства в хайфской школе "Лео Бек". Мы беседуем с Татьяной накануне двух важных событий, понятно, что она волнуется. 16 ноября на Девятом телевизионном канале, где дизайн многих интерьеров принадлежит Татьяне Белоколенко, состоится вручение премий "Золотая девятка" за 2006 год. Ежегодно она вручается репатриантам, внесшим наибольший вклад в экономику, науку, культуру, спорт, журналистику Израиля. Среди номинантов-художников, а их девятеро, под номером один - Татьяна Белоколенко.

Спустя два дня, 18 ноября в музее Эйн-Годе, что в деревне художников по дороге из Хайфы в Тель-Авив открывается новая персональная выставка Татьяны Белоколенко и Андрея Чернакова. Думаю, она станет настоящим праздником для всех любителей живописи. Я верю в её успех и мысленно, по старой студенческой привычке, уже держу

"кулаки на счастье".

Наталья ЛЕНСКАЯ,
журналист.

strana.co.il

16 ноября 2006 Татьяна стала Лауреатом премии ТВ канала «Израиль плюс» - Человек года 2006 за вклад в израильское искусство.